Istituzione:				
ISSSM di TERA	MO "Gaetano	Braga"		
Corso di studio:				Codice corso di studio:

valore credito formativo
25

Eventuale Indirizzo (minuscolo):

DCPL35

I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARA' OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)

COMINCIARE DA "CORSO DI STUDIO" (cella A-D6). Proseguire con le colonne da sinistra a destra inserendo dati solo nelle celle bianche. NON copiare contenuti delle celle con "copia&incolla"

(INIZIARE DA QUI)

MUSICA VOCALE DA CAMERA.

Diploma accademico di I livello in:		MUSICA VOCALE DA CAMERA.	Α.				I ANNO				II ANNO						III ANNO								
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di Insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Sub Tot. (CFA per area)
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	1, 2	С	12	2	24%	ld	38	С	24	4	24%	Е	76							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica		С	12	2	24%	ld	38													
Attività	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	1, 2	С	30	4	30%	Е	70	С	30	4	30%	Е	70								
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2, 3,	С	40	6	27%	Е	110	С	40	6	27%	Е	110	С	40	6	27%	Е	110	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	1, 2, 3,	L	27	3	36%	ld	48	L	27	3	36%	ld	48	L	27	3	36%	ld	48	
formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	1, 2, 3,	1	10	2	20%	ld	40	1	10	2	20%	ld	40	1	10	2	20%	E		57
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica								С	6	1	24%	ld	19							
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce														С	12	2	24%	Е	38	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea														С	12	2	24%	Е	38	
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Fondamenti di composizione														С	30	3	40%	Е	45	
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	1, 2, 3,	- 1	27	18	6%	Е	423	- 1	27	18	6%	Е	423	- 1	27	18	6%	Е	423	
		Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica		С	18	3	24%	E	57													87
		Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica								С	18	3	24%	Е	57							
		Discipline interpretative	CODI24	MUSICA VOCALE DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori	Elementi di tecnica vocale/strumentale 1, 2, 3	1	18	8	9%	ld	182	-	18	8	9%	Е	182	_	14	6	9%	Е	136	
		Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Analisi delle forme poetiche														С	18	3	24%	Е	57	
		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera														G	12	2	24%	ld	38	
																								\dashv	
-							_		-										-					\dashv	
Attività formative		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		С	15	2	30%	Е	35													
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata								С	15	2	30%	E	35							4
integrative e affini	7																								7
							\vdash	-	-								-		-					-	
		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]			[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	
Attività formative																									0
ulteriori																								=	U
									1															-	
Attività formative a scelta dello studente		FI	El	[-]	FI	[-]	[-]	[-]	7	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	6	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	5	[-]	[-]	[-]	18
Attività relatave alla prova finale e		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	1, 2	С	20	3	27%	ld	55	С	20	3	27%	ld	55							14
alla conoscenza della lingua straniera		[-]	[-]	Prova finale	H	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		8			14

Scuola:

Suola di MUSICA VOCALE DA CAMERA